**Анализ движения контингента в 2013/2014 учебном году**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование услуги** | **ФИО педагога** | **Всего воспитанников** |  **Выбыли** | **Кол-во воспитанников на конец учебного года** | **% сохранности контингента** |
| **Всего за год** | **% выбытия** |
| Джазовая гитара | Ступников Д.А | 3 | 2 | 66% | 1 | **34%** |
| Классическая гитара | 7 | 0 |  -  | 7 | **100%** |
| Джазовая гитара | Косовский В.М. | 8 | 4 | 50% | 4 | **50%** |
| Фортепиано | Давыдова С.А. | 9 | 5 | 55% | 4 | **45%** |
| Фортепиано | Рожнова Л.А. | 5 |  - |  - | 5 | **100%** |
| Инструменты эстрадного оркестра | Лямин С.С. | 12 | 3 | 25% | 9 | **75%** |
| Изобразительная деятельность | Кувшинова И.С. | 18 | 5 | 27% | 13 | **73%** |
| Хореография | Хрулева О.В. | 17 | 6 | 35% | 11 | **65%** |
| Музыкальное развитие | Ляхова Г.СКонц. Мамонтова И.А.. | 10 | 2 | 20% | 8 | **80%** |
| Английский язык | Никитина Н.В. | 8 | 2 | 25% | 6 | **75%** |
| Детский фитнес | Гарас М.С | 31 | 7 | 22% | 24 | **78%** |
| **ИТОГО** | **128** | **36** |  **28%** | **92** | **72%** |

В целом педагогический коллектив работал по сохранению контингента и обеспечению целостности образовательного процесса, укреплению и повышению мотивации детей к развитию творческого потенциала. 100% сохранение контингента наблюдается у педагогов Рожновой Л.А по программе « Фортепиано» и у педагога Ступникова Д.А. по программе «Классическая гитара»